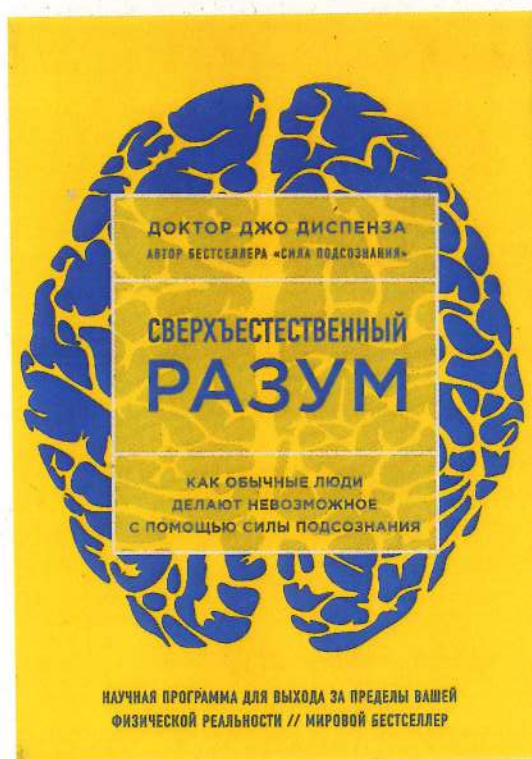


**3 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННО РАЗУМНЫЕ
РЕЦЕНЗИИ ОТ ТРЕХ МУДРЫХ ЛЮДЕЙ
НА СВЯЩЕННУЮ КНИГУ
ГОСПОДА ИИСУСА РОМАНА ХРИСТА
“НОВЕЙШИЙ ЗАВЕТ”**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО ХРАМА
СВЯТЫХ БЛАЖЕННЫХ ПЛАЧУЩИХ
НОВОЧЕРКАССК 2021**

14:26 МСК. 16.05.2016 Р.Х.

Рецензия на книгу «Новейший Завет» ГИРХа

Сей труд многолик и до вселенской масштабности многообразен, поражает разум человека, способного осмыслить («унести» всю семантику слов силой разума), до глубины генетического древа, пронизывает всё и вся от точки сингулярности до великого суда, точки апокалипсиса, это завершающий шов хирурга отца нашего, зашивающего греховную рану Ойкумены с помощью иглы (сына своего Романа Христа).

А словеса Романа Христа – это та нить, которая стягивает гниющую рану живого разума нашей вселенной.

Новейший Завет Господа Иисуса Романа Христа носит темпоральный футуристический интроспективный характер, который детерминирует события грядущего.

Любой хомо эректус, желающий стать хомо сапиенс, должен осмыслить хотя бы толику того информационного массива, этой глыбы информации, взятого Романом Христом из Универсума и принесённого в наш грешный мир подобно титану Прометею, принесшему огонь и свет людям древнего мира. «Критика чистого разума» тут бессильна и даже острая бритва Оккама тут бессильна, поскольку монолитен и универсален труд сей.

Сие есть вещь в себе, бесконечно во времени и пространстве и по определению неделима и обладает бесконечным числом атрибутов.

Да пребудут с Вами сила Духа и Свет Разума!

П а л л а д и н
(Кармический Меч Справедливости),
Александр Давыденко,
успешный бизнесмен из Шахт
(в 20 лет проштудировал Большую
Советскую Энциклопедию,
проанализировал и запомнил её).

РЕЦЕНЗИЯ

на любезно предоставленную работу Романа

Есть книги, которые читаешь через силу. Иные читаешь по вдохновению. И совсем малое количество книг вызывает желание засесть за чтение каждый раз, когда их видишь.

К таким творениям литературы можно отнести книгу Романа (Христа), которую вы держите в руках.

Если смотреть на мир как на пространство идей и смыслов, то данная книга является отличным воплощением идей отдельно взятого человека, писателя, провидца и духовной личности, помещённого в рамки России, а точнее – копии России – Ростовской области.

Живя в городе Новочеркасск и не обладая возможностью вынести свои идеи в широкий круг читателей и ценителей нового и интуитивного продукта мыслей, Роман создал книгу, которая уже пережила переиздание и получила богатый иллюстративный материал.

Кратко об идее: мессианство – суть давняя традиция России и довлеющей в ней культуры. Русский человек не может не обладать рядом идей, которые разделяют или же, наоборот, гонят. Роман – как автор и как человек – это гонимый человек, это пока ещё не оценённый по достоинству автор и идеолог.

Отдельно стоит отметить отношение Романа к популярной культуре. Известно, что поп-культура, будь то ВИА, поп-группа или отдельная творческая и не очень творческая личность, имеют огромное влияние на массы, тиражируют образы, которые становятся прототипами и моделями действия для масс. Тиражируют с раннего детства и буквально ритуально сопровождают до самой смерти. И даже после смерти (ср. музыкальный или видеоряд на поминках обывателя города в 250.000 душ). Роман клеймит позором и призывает к покаянию эти заблудшие души, которые зачастую творят зло необдуманно и уводят умы наших сограждан в тлен, боль и небытие духа.

Также интересно будет ознакомиться с книгой в свете изучения «женского» вопроса. Женщина и мужчина – как Ева и Адам, как Альфа и Омега – суть два столпа бытия. Каким вниманием к женщине, какой болью за женщину проникнуто творчество Романа – это еще предстоит оценить его читателям.

Тонкий альбом «Злой Чёрт» подводит черту под творчеством автора. Не в силах выразить сокровенное словами, он берётся за грифельный карандаш и создаёт образы, которые должны одновременно отталкивать и вызывать смех.

И если задуматься на мгновение о роли смеха и смешного, то становится очевидно, что только ироническое (и порой даже желчное) отношение к нашей реальности является единственно просветленным подходом, помогающим справиться с безысходностью нашего существования.

Вот тот самый ключ, используя который по-настоящему оцениваешь творчество Романа (Христа) и понимаешь, что наш литературный и идеологический Олимп всё ещё ждёт этого автора для выдачи финального приза – приза читательской симпатии, внимания и следования заветам Романа, которые, в свою очередь, являются ни чем иным, как призывом отринуть всё прошедшее, всё отработанное и черпать силу только в одном – в Любви.

И вам, любезные читатели, я желаю Любви и принятия всего, что есть в нашем мире. И пусть святая улыбка многообразию жизни не покидает вас.

С уважением, Максим Сиренко (лингвист, специалист по межкультурной коммуникации, выпуск ФИЯиР МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва).

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «НОВЕЙШИЙ ЗАВЕТ»

**Роман (Христос)
и субъективная реальность познания Ада и Рая
в Российской действительности**

Когда вы проезжаете мимо Новочеркаска, вы не ждёте искромётных событий или удивительных идей. Всё кажется спокойным в этом городе.

Но есть один настоящий возмутитель пресловутого спокойствия – как ни странно – не народный вития и не смутьян-хулиган.

Это спокойный и милостивый человек со следами перенесённых и данных в чувственном опыте знаний и невыразимой словами экзистенции – Роман (Христос).

Перед вами его книга, книга, которой отдано много лет, ночи и дни творчества, часы и секунды прозрений и катарсиса.

Эта книга обязательно найдёт своего читателя. Того, кто любит самобытный стиль, энергию повествования и незаурядные формулировки мысли. Того, кому не чужд призыв к действию, призыв к новым ощущениям и отречению от старого и затхлого мира постылых идей.

И вот именно такому читателю посвящена и рецензия, которую ты, Читатель, держишь в своих руках (как вкладку в эту книгу).

Если ты прочитаешь её, если ты увидишь за знаками смысла и сможешь его правильно интерпретировать, то честь и хвала тебе. Иди и твори добро, люби ближнего своего и отрекись от ненавистного духу и телу мещанства.

Если же мещанство или нежелание работать с имеющимся материалом не дают тебе ознакомиться с этим трудом, если человеческий страх затмевает дорогу к новым знаниям, то оставь сей труд Романа (Христа) и возвращайся к своему томику Дарьи Донцовой или к телевизору, транслирующему боль и отчаяние прямиком в твоё сердце.

Книга эта – только первый шаг к отсеканию телевизора и прочих информационных каналов подлости и низости. В книге этой боль и отчаяние чистой души, которая лучше любого из нас видит грязь и низость, который год пляшущие сарабанду в масках радости и процветания.

Прочти же книгу, что в руках твоих, узри за словами и страницами человека и прими его душу и мысли если не как свои собственные, то как душу и мысли ближнего своего.

Наталья Арзамасская

Наталья Арзамасская (Индивидуальный предприниматель, собственница магазина-салона «Мир Красоты» в центре Новочеркаска, творческий и мыслящий человек, входящий в общину русского родноверия)